

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE PER CLASSI PARALLELE		
DISCIPLINA: MUSICA		
CLASSE: QUINTA		PLESSI: TUTTI
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Il quadro di riferimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente delinea otto tipi di competenze chiave, scegliere le competenze attinenti alla propria disciplina: • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
I QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo	-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere	-Utilizzare i gesti e il corpo per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche. -Utilizzare semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche e timbriche.

creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	-Utilizzare la voce per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'interpretazione.. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.
---	--	--

II QUADRIMESTRE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di	--Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. .-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni	-Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse. --Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e

un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
--	--	--